**浪漫音乐剧《河谷三号的故事》**

**中国首个集装箱先锋剧场呈现后现代实景演出**

中国首个利用回收集装箱建成的先锋舞台“KFS对话建筑生态箱”剧场即将在今年8月于上海文化广场户外绿地正式启用，该剧场首部开幕大戏——浪漫实景音乐剧《河谷三号的故事》也已在紧锣密鼓的排练之中，并于近日正式开票。据悉，由于箱剧场环绕式舞台有别于一般镜框式舞台的单面结构，《河谷三号的故事》无论从创意到编排都是为该剧场量身定制，它突破了普通音乐剧的呈现手法，以一种后现代的实景演出满足了这一多元性的观演方式。

**俊男美女追忆逝去青春**

浪漫实景音乐剧《河谷三号的故事》是一个有关青春与爱的故事。三个同年同月同日出生的16岁少年在一个名为河谷的地方相识，自此立下誓约要像热爱生命一样珍惜彼此。他们相约26岁生日那天在河谷聚首，并各自带回一件关于河谷的作品。然而十年的离散却引发了一场纠葛的重逢，有人沉沦，有人失忆，也有人依然坚持着青春的信仰。美好的青春该在何处安放？逝去的记忆又是否值得用生命来换回？

该剧由加拿大KFS国际建筑师事务所总经理、加籍华裔建筑师傅国华博士亲自编写和导演，他同时也担任了箱剧场的设计师及本次演出的实景舞美。制作班底集合来了来自音乐剧《摩登米莉》中文版的主创及原金星舞蹈团的现代舞编导，并有出演过《猫》等音乐剧的实力演员加盟。20多首清新动人的歌曲伴以唯美的现代舞贯穿全剧，演绎一出俊男美女的青春盛宴。

**环绕式实景舞台考验编排创意**

 箱剧场是一个由四个集装箱组成的环绕式舞台，观众坐于环形中央的露天平台，可通过360度旋转座椅随时改变观看对象。为了充分利用这一新颖的舞台空间，主创团队在该剧的编排调度上做了大胆的尝试。近一个半小时的演出，不设上下场，三面集装箱里同时有戏发生，因此演员的一举一动都逃不开观众的视线，这对于他们的素养和体力均是极大的考验。另外，该剧所以采用现代舞作为核心舞蹈元素，除了因为这一舞种最符合箱剧场的先锋气质外，也因为它能突破其他舞种对于剧场场地限制，透过丰富的肢体语汇赋予每一寸空间以灵动生命。

 除此之外, 《河谷三号的故事》也将以实景演出的方式示人，所有的舞台布景百分之百来源于生活，与普通演出不同的是，除了基本的舞台效果灯之外，集装箱中还会用家用照明灯来点缀，真实还原日常生活，观众仿佛在透过窗户窥看邻居家中发生的一切。据悉，在演出开始前，每一位入场的观众将会穿过舞台进入观演区，可近距离地观察剧场环境。加上露天场地与户外自然地相融，《河谷三号的故事》不仅是一出音乐剧，也是一场戏剧性的实景演唱会。

**统一低价位不设座位号**

《河谷三号的故事》将会于今年8月1日正式拉开帷幕，在上海文化广场户外绿地舞台“KFS对话建筑生态箱”剧场连续献演15场。日前，该剧已正式开票，观众可通过上海文化广场官方网站和东方票务进行购票，订票热线：021-64726000 / 64729000。

由于剧场环绕舞台的特殊性，被包围在中央的观众可“一对多”地随意转换观看角度，不论坐在哪个位置都不影响观演效果，因此该剧并没有采用一般剧场的分级式票价，每场300个席位统一以亲民价150元售出，且不设座位号，根据入场顺序自由选择。