

Data Sheet of International Undergraduate's Course, Tongji CAUP

同济大学建筑与城市规划学院本科生国际课程(英语)登记表

Course Code 课程编号	021331	Department 所在系(√)	A	P	L	D	院登记号 CAUP Code	
Instructor(Title) 主讲教师(职称)	Ass. LIU Qinan	Other Teachers 合作教师	√					
	刘庆安 副教授							
课程中文名	雕塑							
Course Name (E)	Sculpture							
Form of Teaching 教学形式 (√)	Lectures 讲课	Design Studio 设计课	Seminar 研讨课	Internship 实践课	Others 其他			
	√			√				
Total Hours 总学时数	51	Hours per Week 周课时	3	Weeks 教学周数	17			
Semester 春季或秋季学期	Fall 秋季	(Tongji)Credits (同济)学分数	2					
Brief Course Description 课程简述 (中英文)								
<p>This course tends to let the students understand more about the character of the sculpture skills and esthetics by imitating and analyzing the sculpture .For students to understand that creativity is not just sculpture class taught some of the basic method of shaping the body, but also to enhance their understanding and awareness of space. More importantly, through the sculpture class training to enable students with a three-dimensional thinking, a constructed dimension.</p> <p>雕塑是一门既古老又现代的艺术，它与建筑规划专业有着密切的联系，学生学习了解雕塑艺术，对本专业有着非常重要的互补作用。雕塑课不仅仅只是教一些基本的塑造形体的方法，还要加强他们对空间的理解和认识。更重要的是，通过雕塑课的训练，使学生具备一种立体的思维，一种建构之维。</p>								
Brief Schedule and Topics 课程进度简表 (中英文)								

Week 1

- Introduction of sculpture masterpieces

第一周

- 课程介绍

Week 2

- copy surface of Classic characters

第二周

- 临摹古典人物面像（高浮雕）（一）

Week 3

- copy surface of Classic characters

第三周

- 临摹古典人物面像（高浮雕）（二）

Week 4

- copy Decorative characters

第四周

- 临摹装饰性变形人物（装饰圆雕）（一）

Week 5

- copy Decorative characters

第五周

- 临摹装饰性变形人物（装饰圆雕）（二）

Week 6

- Figurative and abstract sculpture

第六周

- 平面画稿制成圆雕（具象和抽象雕塑）（一）

Week 7

- Figurative and abstract sculpture

第七周

- 平面画稿制成圆雕（具象和抽象雕塑）（二）

Week 8

- Creative Sculpture

第八周

- 平面画稿制成圆雕（创意雕塑）（一）

Week 9

- Creative Sculpture

第九周

- 平面画稿制成圆雕（创意雕塑）（二）

Week 10

- **Creative Sculpture**

第十周

- 自由选稿制成雕塑（创意雕塑）（一）

Week 11

- **Creative Sculpture**

第十一周

- 自由选稿制成雕塑（创意雕塑）（二）

Week 12

- **Creative Sculpture**

第十二周

- 自由选稿制成雕塑（创意雕塑）（三）

Week 13

- **Comprehensive decorative sculpture**

- 材质雕塑（一）

Week 14

- **Comprehensive decorative sculpture**

- 材质雕塑（二）

Week 15

- **Proposition sculpture**

- 命题雕塑创作（一）

Week 16

- **Proposition sculpture**

第十六周

- 命题雕塑创作（二）

Week 17

- **Proposition sculpture**

第十七周

- 命题雕塑创作（三）

Course Syllabus 课程大纲（中英文）

COURSE DESCRIPTION

The focus of this course will lay the foundation for the students after the spatial modeling capabilities, a reasonable guide to the creative sculpture needed sense of space, time consciousness, material control and effects come to grasp the idea. Give full play to the imagination and creativity of students. In addition, every aspect of the course should

enable students to understand the essence of traditional Chinese culture. So they have a certain aesthetic and creative ability, but also have certain human care.

课程介绍

本课程的重点在于将学生打下基础的空间造型能力以后,合理地引导到创意雕塑所需要的空间意识、时间意识、材料控制和效果把握的思路上来。充分发挥学生的想象力和创造力。另外,课程的每一环节都要让学生体会到中国传统文化精神的精髓。从而使他们在具备了一定的审美和创造能力之外,也具备一定的人文关怀。

REQUIREMENTS

课程要求

该课程要求学生在实践中掌握具体的空间造型能力以外,具有一定的实验精神,乐于尝试探索不同的材质在雕塑中的表现力。

SCHEDULE OF READINGS AND LECTURE TOPICS

文献阅读及讲座主题安排

1.Appreciation of sculpture masterpieces

前两节课重点在于通过观看大量的中外雕塑作品图片,向学生介绍什么是雕塑艺术以及各个时期的作品的不同风格。

2.copy surface of Classic characters

接下来开始着手临摹古典人物面像(高浅浮雕和圆雕等)

3.copy Decorative characters

临摹装饰性变体人物雕塑(装饰圆雕)

4.Figurative and abstract sculpture

平面画稿制成圆雕(具象雕塑)

5.Creative Sculpture

平面画稿制成圆雕(创意雕塑)

6.Creative Sculpture

自由选稿制成圆雕(创意雕塑)

7.Comprehensive decorative sculpture

尝试各种不同材质制成雕塑,不同的材质具有不同的视觉特点,也传达出不同的文化属性。

8. Proposition sculpture

尝试不同的命题，并选用不同的材质进行创作。

9, How reproduction and color

如何复制及上色

Main Reference Books 主要参考书目

1. (美) 阿纳森《世界现代艺术》; 天津人民美术出版社

3. Anasen ; 《Modern art world》 ; Tianjin people's art press